

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вашкинского муниципального округа
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано:
Методический совет
от 26.05 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»
Белова Н.В.
Приказ № 37-ОД от
28.05.2025
Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 28.05.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Сказка своими руками»

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся 7-9 лет

Уровень освоения: стартовый

Составитель: Богданова Валентина Леонидовна

педагог дополнительного образования

высшая квалификационная категория

с. Липин Бор

2025 г.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3-12
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	10
2.Комплекс организационно- педагогических условий.....	12-18
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Воспитательные компоненты.....	17
Список используемой литературы и Интернет-ресурсов:.....	18
Приложения	20-21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» (далее – Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Принята 31.03.2022 №678-р
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО», утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района №151-ОД от 20.12.2023 г.;
6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»

Актуальность программы

Программа «Сказка своими руками» предоставляет возможность обучающимся младшего школьного возраста развивать навыки совместной творческой деятельности, используя ресурс художественного творчества в самостоятельном создании театральной постановки по сюжету сказки:

изготовление декораций, сказочных героев, рассказывание и показ сказки зрителю.

В результате занятий по программе дети способны давать нравственную оценку поступкам героев сказки, приобретают опыт позитивного отношения к окружающему миру, к себе, своим близким, опыт позитивной совместной деятельности, что является одной из важных задач воспитания личности ребенка, его готовности к успешной жизни в современном мире.

Новизна программы.

Новизна программы заключается:

- в сочетании прикладного (лепка, аппликация, рисование) и театрализованного видов деятельности. Данный подход расширяет возможности применения продуктов творческой деятельности детей в новой игровой ситуации. Дети используют их в обыгрывании сказок, создании декораций для их оформления.

- в развитии умения ребенка мыслить не по шаблону, видеть необычное в обычном. Ребенку предоставляется возможность преобразовать различные объекты, внося в них элементы своего творчества.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы является деятельностный характер обучения, При деятельностном подходе меняется способ организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: дети активно участвуют в учебном процессе: ставят цели, решают задачи, отвечают за результаты труда. Программа «Сказка своими руками» в отличие от программ в основе, которых лежит театрализованная деятельность, не использует при разыгрывании сказок четкого сценарного плана, заранее распределенных ролей, их текстовых рамок. Дети знакомятся со сказками, обсуждают поступки героев, выделяют их характерные особенности в поведении, интонации, разыгрывают (импровизируют) диалоги персонажей, выстраивают совместно с педагогом предстоящую канву постановки сказки, самостоятельно изготавливают персонажей и декорации к сказке, внося свое творчество, эмоциональное отношение к тому или иному герою.

В этой связи педагогу важно ориентироваться на следующие принципы:

- комфортность среды обучения: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха;
- личностно–ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

Уровень сложности: программа имеет стартовый уровень сложности

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-9 лет.

Состав групп разновозрастной.

Основная целевая группа обучающихся – дети младшего школьного возраста (7-9 лет). Младший школьник нацелен на успех, стремится как можно лучше выполнить учебную задачу, поскольку это повышает его значимость в глазах педагога и других детей, поддерживает позитивный образ Я. Данный возрастной период является важным этапом в формировании самооценки. Представления о себе в структуре личности соединяются с отношением к своим чертам и качествам. Развитие самооценки младшего школьника связано со становлением рефлексивных действий, при помощи которых ребенок ставит цели своего поведения и деятельности, строит программы их осуществления, осмысливает свои потребности в системе принятых ценностей, прогнозирует возможные последствия совершаемых действий и поступков. Ребенок осваивает язык чувств, начинает осознанно пользоваться формулировками «я сердит», «я добрый», «я грущу». У него развивается понимание внутреннего психического мира своего и других людей.

Младший школьный возраст — период развития эмоционального интеллекта: дети эмоционально воспринимают окружающий мир и в то же время происходит активное интеллектуальное развитие. Возрастает

способность к идентификации, контролю и рефлексии эмоциональных состояний и поступков, проявлению эмпатии, использованию эмоциональной информации в общении с окружающими, выбору способов достижения цели. В это время у детей активно развивается понимание психического мира другого человека, более сложных внутренних состояний (таких как мысли, убеждения, представления и знания), что позволяет им делать более глубокие оценки человеческих поступков. Понимание эмоциональных состояний может служить важным проводником в развитии более сложных представлений. Именно поэтому младший школьный возраст оптимален для эмоционального и социального развития детей.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Форма и режим занятий: обучение проводится в очной форме, при необходимости в дистанционном формате, занятия проходят 1 раз в неделю согласно расписания, по 2 часа, перерыв между занятиями 15 минут, наполняемость группы от 10 до 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у детей младшего школьного возраста способности к организации самостоятельной художественно-творческой деятельности через создание сказок своими руками.

Задачи:

Личностные

- воспитать эмоциональную отзывчивость к литературному и художественному творчеству;
- развить способность давать нравственную оценку поступкам, осуществлять самостоятельный выбор позитивного поведения и отношения к окружающему миру;
- развить самостоятельность, аккуратность, ценностное отношение к совместному творчеству.

Предметные

- расширить знания о театре и театральных профессиях;

- сформировать первоначальные навыки работы с разными художественными материалами (карандашами, фломастерами, красками, пластилином), конструирования из бумаги в создании предметов и персонажей по сюжетам сказок;
- развить умение наблюдать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и объектов, умение преобразовывать их в художественно-творческой деятельности;
- обогатить речевой опыт ребенка (строить простейший диалог, пользоваться интонациями, выражающими разные эмоциональные состояния);
- сформировать первоначальные импровизационные умения с использованием доступных средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонаций);
- развить элементарные навыки анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Метапредметные:

- сформировать коммуникативные умения: активно вступать в диалог, согласовывать свои действия друг с другом в процессе продуктивной, речевой, театрализованной деятельности;
- сформировать элементарные навыки работы со знаково-символическими средствами (схемой, мнемотаблицей) в продуктивной и речевой деятельности;
- развить умение осуществлять анализ, оценку своих действий в соответствии с заданным образцом;
- сформировать первоначальные умения в планировании и контроле своих действий;
- развить умения организовывать свое рабочее место, игровое пространство.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Опрос, беседа
2	Удивительный мир сказок	2	1,5	0,5	Презентация, беседа
3	Русские - народные сказки	22	4	18	Презентация, выставка творческих работ
4	Сказки русских писателей	22	4	18	Презентация, выставка творческих работ
5	Сказки народов мира	20	4	16	Презентация, выставка творческих работ
6	Аттестация	2	-	2	Тестирование, практическая работа
7	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Игра - путешествие
Итого:		72	15,5	56,5	

Содержание программы:

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения, учебным кабинетом, правилами поведения.

Практика:

- Игры на знакомство.

- Экскурсия по центру дополнительного образования.

Тема № 2. Удивительный мир сказок.

Теория: Сказка как литературный жанр. Отличительные особенности сказок от других литературных произведений (рассказ, стихотворение), понятия об авторских и народных сказках. Театр, виды театров настольный, кукольный, драматический. Театральные профессии: актер, декоратор.

Практика: Анализ произведений: «Маша и медведь», авторской сказки Корнея Чуковского «Краденое солнце», стихотворения «У медведя во бору».

Тема № 3. Русские - народные сказки

Теория: Самые известные русско-народные сказки, главные герои и волшебные предметы. Народные приметы и поговорки из сказок.

Оригами. Базовые формы оригами «гармошка», «змейка», «треугольник», «шестиугольник». Вырезывание по шаблону. Объёмная аппликация.

Практика:

- изготовление героев сказки в технике оригами, дополнение и украшение деталями из бумаги, разной величины;
- соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- изготовление плоскостной декорации из бумаги, картона, ткани;
- изготовление объёмных деревьев (коллективная композиционная работа).

Тема № 4. Сказки русских писателей

Теория: Самые известные русские детские писатели. Содержание изученных сказок. Свойства пластилина. Базовые формы в лепке (шар, треугольник). Правила и способы использования стеки.

Практика

- изготовление героев сказок на ложках;
- изготовление деталей из пластилина (скатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание);

- изготовление деталей с помощью бумаги (нарывные кусочки);
- дополнение образов героев с помощью (перьев, ткани, синтепона, ватных дисков, ватных палочек);
- соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- изготовление ширмы из картона. Украшение ширмы, используя знакомые приемы аппликации (коллективная композиционная работа).

Тема № 5. Сказки народов мира

Теория: Самые известные зарубежные писатели. Содержание изученных сказок.

Практика:

- изготовление кукол на палочке из бросового материала (втулки, деревянные палочки, картона, бумаги, ткани, шерстяных ниток, ватные диски (ваты), картона, перьев);
- соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- изготовление объёмной декорации. Коллективная композиционная работа.

Тема № 6. Аттестация

Практика: Проверка уровня теоретических знаний и практических навыков.

Тема № 7. Итоговое занятие.

Практика: Драматизация с помощью изготовленных кукол.

1.4. Планируемые результаты

Результат освоения образовательной программы обучающимся - это совокупность предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, личностных качеств, сформированных с учетом цели и задач образовательной программы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы дети будут знать:

- названия театральных профессий: актер, режиссер, художник, кукловод, суфлер, костюмер, гример, звукооператор, светооператор;
- правила поведения в театре;
- основные средства передачи художественного образа персонажей (мимика, жесты, интонация); правила работы с художественными материалами (бумага, пластилин, карандаши, фломастеры, гуашь);
- некоторые виды мультипликации (плоскостная, объёмная, пластилиновая, рисованная);

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- выделять характерные признаки предметов, связанных с сюжетом сказки (особенности внешнего вида, поведения, основных пропорций, формы, цветового решения);
- владеть элементарными навыками работы с различными художественными материалами (бумагой и картоном, пластилином), пользоваться элементарными способами декорирования изделий;
- пользоваться средствами художественной выразительности (мимика, жесты, голос) для передачи художественного образа;
- разыгрывать несложные сказочные сюжеты, использует выразительные средства, пантомимические навыки;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

Метапредметные результаты:

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- согласовывать свои действия с действиями партнеров, совместно выбирать целесообразные движения и действия, находить выразительные средства исполнения роли своего персонажа;
- действовать в соответствии с заданным образцом, алгоритмом, ориентируясь на схему, мнемотаблицу, речевой образец;
- осуществлять анализ, оценку своих действий в соответствии с заданным образцом;

- проявлять первоначальные умения в планировании и контроле своих действий;

Личностные результаты:

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- высказывать личностное отношение к поступкам: своим, других людей, литературных героев и давать им правильную оценку;

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема	Форма занятия	кол-во часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1.	сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1,5	0,5	Учебный кабинет	Вводный контроль – анкета, наблюдение
2.	сентябрь	Удивительный мир сказок	Беседа, практическая работа	1,5	0,5	Учебный кабинет	Опрос
3.	сентябрь	Русские - народные сказки	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Опрос
4.	сентябрь	Русские - народные сказки	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
5.	октябрь	Русские - народные сказки	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
6.	октябрь	Русские - народные сказки	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
7.	октябрь	Русские - народные сказки	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
8.	октябрь	Русские - народные сказки	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение

9.	октябрь	Русские - народные сказки	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
10	ноябрь	Русские - народные сказки	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
11	ноябрь	Русские - народные сказки	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
12	ноябрь	Русские - народные сказки	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
13	ноябрь	Русские - народные сказки	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Выставка творческих работ
14	декабрь	Сказки русских писателей	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
15	декабрь	Сказки русских писателей	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
16	декабрь	Сказки русских писателей	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
17	декабрь	Сказки русских писателей	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
18	январь	Сказки русских писателей	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
19	январь	Сказки русских писателей	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
20	январь	Сказки русских писателей	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
21	февраль	Сказки русских писателей	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
22	февраль	Сказки русских писателей	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Наблюдение

23	февраль	Сказки русских писателей	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
24	февраль	Сказки русских писателей	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Выставка творческих работ
25	март	Сказки народов мира	Беседа, практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
26	март	Сказки народов мира	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
27	март	Сказки народов мира	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Проверочная работа
28	март	Сказки народов мира	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
29	апрель	Сказки народов мира	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
30	апрель	Сказки народов мира	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
31	апрель	Сказки народов мира	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
32	апрель	Аттестация	Практическая работа, тестирование		2	Учебный кабинет	Тестирование, практическая работа
33	май	Сказки народов мира	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
34	май	Сказки народов мира	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
35	май	Сказки народов мира	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Выставка творческих работ
36	май	Итоговое занятие	Диагностика	2		Учебный кабинет	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы:

- Столы.
- Стулья по количеству детей.

- Ноутбук, проектор.
- Классная доска.
- Канцелярские принадлежности по количеству обучающихся (наборы цветной и белой бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти);
- Шкафы и стеллажи для игрового, дидактического материала.

Кадровое обеспечение:

Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями.

2.3. Формы аттестации

Аттестация по итогам освоения программы проводится на основании Положения «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО» и включают следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: демонстрацию творческих работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценка теоретического материала проходит в форме: тестов, опросов, наблюдения, в беседе.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности Программы используются следующие формы контроля: вводный, текущий, аттестация по итогам освоения программы.

Вводный контроль дает представление о начальных возможностях и способностях конкретного ребенка, выявляет уровень знаний, проводится в начале учебного года в форме анкетирования (Приложение № 1)

Текущий контроль – оценка уровня и качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения Программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Достижения обучающихся: список выполненных изделий, участие в выставках и конкурсах, результаты проверочных работ обучающегося, самооценка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения фиксируются в мониторинговых листах обучающихся (Приложение 2).

Оценочные материалы:

- диагностический педагогический мониторинг

2.5. Методическое обеспечение

1. Словесные: беседа, рассказ педагога, объяснение, обсуждение и анализ художественных произведений, сочинение сказок детьми.
2. Наглядные: просмотр видео фильмов, презентаций, демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов; показ последовательности выполнения работы; показ приемов и способов выполнения работы.
3. Практические: игровые методы и приемы (игры дидактические, развивающие, театрализованные, познавательные); творческие эксперименты в процессе совместной работы над объёмными объектами творчества (выполнение практических заданий на освоение технических приемов, методов изображения, эскизов); выполнение творческих заданий; игры на воображение; обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей; презентация собственной работы.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности; здоровьесберегающая (физминутки, психогимнастики, пальчиковые игры); лично-ориентированная.

2.6. Воспитательные компоненты

План воспитательной работы

Обязательные мероприятия

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Осень глазами детей»	Выставка поделок из природного материала	сентябрь
2	Познавательная программа по профилактике дорожно- транспортного травматизма "Безопасное будущее"	Познавательная программа	сентябрь
3	«Моя первая поделка»	Выставка творческих работ	октябрь
4	День неизвестного солдата День героев Отечества	Информационный час	декабрь
5	Никольская ярмарка	Ярмарка	декабрь
6	Новогодние представления	Праздничная программа	декабрь
7	«Мое Отечество»	Конкурс чтецов	февраль
8	Масленица	Фольклорная программа	март
9	Конкурс творческих проектов	Конкурс	март
10	Пасха	Праздничная программа	апрель
11	«Сувенир ветерану»	акция	май

Мероприятия по выбору

Мероприятия по безопасности – 2

Мероприятия по народной культуре – 2

Мероприятия по патриотическому воспитанию – 2

Мероприятия досуговые – 1

3. Список используемой литературы и Интернет-ресурсов

1. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательство центр НЭТ, 2013 – 268с.

2. Хофман К. Фигурки из бумаги. – М.: АР Родник, 2012 – 30с.
3. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А. С. Котова. – СПб: Паритет, 2017 – 224с.
4. Берстенева В. Е. Кукольный сундучок: Традиционная кукла своими руками. / В. Е. Берстенева. Н. В. Догаева. – М.: Белый город, 2013 – 112с.
5. Зайцева Н. П. Декупаж на даче и в саду. - М.: Эксмо, 2012– 112с.
6. Вешкина О. Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2014 – 64с.
7. Стенли Л. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. –М.: Мир Книги, 2012 – 96с.
8. Кузьмина Е. В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД Изд-во Мир книги, 2015 – 96с.
9. Кудряшова Т. В. Украшения для интерьера в технике «терра». - М.: Эксмо, 2014– 80с.
10. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами. - М.: Эксмо, 2013– 64с.
11. Джейн Дженкинс. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент. - М.: Контент, 2012– 48с.
12. Моргунова К.П. Квиллинг. Фигурки животных из гофрокартона. - Донецк: СКИФ, 2012– 64с.
13. Жукова И.В. Оригами. Фигурки животных. – Донецк: СКИФ, 2012- 64с.
14. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014– 80с. 208с.
15. Качалова Е.О. Цветы и деревья из бисера. – Издательство: АСТ, 2023-128с.
16. Зайцева А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. - М.: Эксмо, 2018
17. Болдырева Е.Н., Измайлова Т.В., Клявина Л. Стильный текстиль: полное пошаговое руководство по современным текстильным техникам. -М.: Эксмо, 2019- 224с.

Педагогический мониторинг

1. Основы театральной культуры

Высокий (3 балла): Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии

Средний (2 балла): Использует свои знания в театрализованной деятельности

Низкий (1 балл): Затрудняется назвать различные виды театра

2. Речевая культура

Высокий (3 балла): Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание. Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи

Средний (2 балла): Понимает главную идею литературного произведения. В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)

Низкий (1 балл): Понимает содержание произведения. Пересказывает произведение с помощью педагога

3. Эмоционально-образное развитие

Высокий (3 балла): Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности

Средний (2 балла): Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности

Низкий (1 балл): Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения

4. Основы изобразительно-оформительской деятельности

Высокий (3 балла): Проявляет фантазию в создании эскизов персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать.

Средний (2 балла): Самостоятельно создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля.

Низкий (1 балл): Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля с помощью педагога.

5. Основы коллективной творческой деятельности

Высокий (3 балла): Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний (2 балла): Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

Низкий (1 балл): Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Форма фиксации результатов

№	ФИО обучающегося	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	Основы изобразительно-оформительской деятельности	Основы коллективной творческой деятельности	Итого